





院醫倫克

本院特設男女專科醫師以歐美各國最新科學無痛方法治療

陽萎早洩 遺精滑精 淋濁橫痃 血淋白帶 月經異常 子宮疾病 無倫初起復發一經醫治無不立見奇效

上海西藏路東飯店對面

張大律師事務所 受任律師 法律顧問 社會生活 法律顧問 法律顧問 法律顧問

本律師事務所 受任律師 法律顧問 社會生活 法律顧問 法律顧問 法律顧問

電話 號〇五八四一

評「東北一女子」

▲故事偏於描寫愛情 ▲表演頗能使人滿意 ▲其他均有相當成績

喧傳多時的天一公司出品「東北一女子」，好容易已經新光大戲院開映了，當我與忽忽地跑去看過之後，覺得一幕幕的影片，在我腦海裏映演着，映演的是什麼，就是富有刺激性的暴日的衝鋒、擲彈、屠殺、那種劇烈的戰爭和倉皇出走的難民、委實叫觀衆有了會想到一二八驚弓之鳥的狀況、給予我們永遠不會忘懷的仇恨、可惜不能充分地顯示日本帝國主義的殘酷和蹂躪下的慘象、全片所描寫的是一幕三角戀愛的悲劇，因爲過分描寫「救國不忘戀愛」、「戀愛不忘救國」似乎抓不住中心意識，我終於認爲這是一部愛情片的成功之作，技巧方面的疵點雖有，沒有多大弊病，不過有幾點小疵，我們不必過分吹毛求疵，把它像抽絲剝繭的分析出來，總之國產影片，無論好得什麼地步，總是免不了這種種疵點的，所謂「看人挑担不吃力」，說是容易做是難，我們爲着想要擁護國產影片起見，不得不忍說，簡直不願說，但是我終究希望以後不獨是天一公司所出的片子，要免去這種種疵點，就是其他各公司又何嘗不是這樣。

我認識的三個摩登女性(下)



萬一將這「摩登」兩個字的解釋，請她們三位演出來，這可以說是我拍「三個摩登女性」的動機、少血汗、絞了不知多少腦汁、纔算拍成了這「三個摩登女性」，當然、站在藝術的立場上說、她是非獨不感到痛苦、並覺得是有無窮的興趣、假使這部作品是有相當成績的話、那末藝術的代價是多麼可貴啊、關於「三個摩登女性」的成績，現在我不必去講，等到公映後讓大衆去評判它、現在我要說的是「三個摩登女性」片中的三個摩登女性、從我認識她們到現在，覺得這三個摩登姑娘的性

聯華新片「除夕」今日開拍

姜起鳳導演第一聲

在聯華公司的擴大計劃下，姜起鳳導演，第一個被他們搜羅了去，這還是二個月以前的事情，雙方訂下合同，於是姜起鳳便投入了聯華的麾下，姜的第二廠，有三位導演，——孫瑜史東山蔡楚生——所以出品也比較迅速一些，而第一廠在先前導演祇有一位下萬蒼，自從北平來歸來，則可憐之若英，方獨坐其室，待之竟宵，張不勝感慨，因直言實無資格接受其愛，惟願合演影片一套，以留紀念，若英欣然諾之，泥其行，青年絕裾而去，戀人疑其變志，拔刀自裁，水銀燈下，演來逼真，詎若英成竹在胸，當自裁之際，竟弄假成真，玉殞香消，張以我雖不殺伯仁，伯仁由我而死，其中心之打擊為何如乎，自是張頗目斂，而惡周之心愈熾，乃日俟電話局之側，於周散工之際，尾之歸家，朝其母，約周出游，周不得已允之，請張導其一游，彼日常接觸之社會，張乃擊之入劇場，赴舞場，凡聲色犬馬之好，歷歷觀光，既而周喟然曰，君所接觸者，固如是耶，曷亦一觀我以日常接觸之社會乎，張從之，周乃挈張赴碼頭，至工廠，歷歷觀光，舉凡血汗之交，以及自力食之地，胼手胝足，餐風宿露之場，皆一一觀歷之，張見一夕，張在故居巡迴，張盛大之宴會，知彼有新戀，屬意之同往，欲以富貴之氣，壓迫窮酸，周慨然允之，布衣而往，時則大藝術家、大文學家、貴冑豪宦、罔不畢集，席間各吐所懷，鄙陋如見其人，獨周侃侃陳詞，真知灼見，四座動容，虞玉之珠光寶氣，顯爲之黯澹無華，於是張益器周，欣然曰，我今日始知世間惟最理智、最英勇、最能自食其力者，乃當代最摩登之女性也，席散後，虞玉復施故技，欲有以禍張，而張絕無去矣，張恃力而食，有手在，何處無暇地耶，母亦欣然奮發，張適來慰問，觀母女壯志凌雲，不覺益爲傾倒，趨握周手，久久勿釋，(完)

三個摩登女性「本事」

張輪、東北人，因不滿其父母代辦之婚姻，忿與家絕，隻身走滬濱，投身影界，以天才橫溢，豐姿卓犖，不久即成爲大明星，周淑貞、張之未婚妻也，張既拒婚，遂矢志求學，以謀自立，無何，九一八事變起，東北淪敵手，周乃奉母逃滬，亦來申江，入電話局爲接線生，而乃母亦恃其十指，博升斗以餬口焉，海上繁華，實一殘人之洪爐，凡意志薄弱之青年，每難逃其鎔冶，張輪其一也，時中聲名藉甚，摩登少艾，慕之者不乏其人，有交際花虞玉、張張最甚，日偕張出入於歌台舞榭，張亦甘作情俘，莫知自振，顧國難日亟，民衆心理，激起轉變，曩之醉生夢死者，亦由不覺然而起，思有以効力於國家，於是張所收各界之投函，每易阿諛之詞，而爲激勵之言，周亦於電話中微言規勸，張乃不覺憬然自悟，若英、一鄉村誠樸之好女子也，平素服膺戀愛至上主義，認爲惟戀愛乃其人生之一切，因觀張輪之劇而愛張輪，日必作情來一通，廢寢忘食，在所勿顧，一二八之後，久不接張復函，恐張以戰變有失，乃背其父母，隻身來滬，欲圖一晤，顧張遇之落落，不覺芳心大恚，事變中張參加紅十字會，赴戰區任救護隊，一日，厄於危牆，負傷入醫院，適周亦投醫院爲看護婦，藉地相見，驚喜交併，時張以周卓犖不羣，頗欲恢復昔日之關係，而周又視之落落焉，虞玉於事變中，曾嫁一富商，適赴香港，戰既平，富翁旋死，虞玉乃挾鉅額遺產，復飄然來滬，塵裝甫卸，即赴張處，挾之作竟日游，張黎明

黃耐霜招請歌劇女同志

謹啓者，耐霜因鑒於中國電影界缺乏女子歌劇人材，深引爲憾，耐霜一人學識有限，爲集思廣益起見，擬徵求歌劇女同志數人，須有志歌

惠民新片

荒島